

## 第47回美濃陶芸展 出品者リスト 〈計54点〉

| 入賞            |           |           |
|---------------|-----------|-----------|
| 賞             | 作家名       | 作品名       |
| 美濃陶芸大賞        | 加藤 保幸〈会員〉 | 細密画「彩華錦」  |
| 中日陶芸賞         | 齋木 俊秀〈会員〉 | 生命（いのち）   |
| 東濃信用金庫賞       | 青山 鉄郎〈会員〉 | 逆焼白釉壺「郡螢」 |
| 東濃信用金庫賞       | 曾根 洋司〈会員〉 | のち晴れⅡ     |
| 審査員特別賞/選・金子賢治 | 若尾 圭介〈会員〉 | Kのかたち     |
| 審査員特別賞/選・石崎泰之 | 藤井 章江〈一般〉 | 坂のある時の街   |

| 作家名        | 作品名      |
|------------|----------|
| 青山 双溪〈会員〉  | 白天目      |
| 東 正之〈会員〉   | 青釉鉢      |
| 安藤 工〈会員〉   | 悠久       |
| 安藤 日出武〈会員〉 | 黄瀬戸大皿    |
| 安洞 雅彦〈会員〉  | 美濃唐津水指   |
| 大野 繁保〈会員〉  | 灰釉花器     |
| 小川 哲央〈会員〉  | 美濃伊賀石目水指 |
| 小木曾 教彦〈会員〉 | 前夜       |
| 小栗 賢悟〈会員〉  | 青磁鉢      |
| 小栗 大幸〈会員〉  | 印華長角皿    |
| 加藤 摺也〈会員〉  | 織部陶管     |
| 加藤 幸兵衛〈会員〉 | 三彩長方器「瀑」 |
| 加藤 尊也〈会員〉  | 志野花器     |
| 加藤 真美〈会員〉  | Form     |
| 加藤 三英〈会員〉  | 白線紋花器    |
| 加藤 裕子〈会員〉  | 銀河       |
| 加藤 裕〈会員〉   | 藍彩鉢      |
| 川合 正樹〈会員〉  | 動        |
| 木村 洋子〈会員〉  | 鶴        |
| 木村 元〈会員〉   | 古美濃壺     |
| 久野 勝生〈会員〉  | 志野花入     |

| 作家名        | 作品名            |
|------------|----------------|
| 黒岩 達大〈会員〉  | 緑釉広口花器         |
| 酒井 玲子〈会員〉  | FULL MOON      |
| 阪口 浩史〈会員〉  | 紅紫の器           |
| 佐藤 和次〈会員〉  | 織部花器           |
| 柴田 育彦〈会員〉  | 錦織部花入          |
| 玉置 保夫〈会員〉  | 織部俎            |
| 富岡 大資〈会員〉  | 始まり            |
| 中嶋 徹〈会員〉   | 黒花器            |
| 二十歩 文雄〈会員〉 | 楼閣             |
| 林 恭助〈会員〉   | 耀変滴彩深鉢         |
| 林 正太郎〈会員〉  | 青翠織部茶堦         |
| 林 英樹〈会員〉   | 線刻青白彩組継俎板皿     |
| 細川 令子〈会員〉  | 風二舞フ           |
| 堀 俊郎〈会員〉   | 志野練込陶管         |
| 三方 敏行〈会員〉  | LAST HOME 2025 |
| 水野 しづ〈会員〉  | GOLD INSIDE    |
| 向井 一峰〈会員〉  | 安南手水指          |
| 山口 美智江〈会員〉 | 秘めやかな果実        |
| 若尾 利貞〈会員〉  | 胤志野大鉢「秋月」      |
| 若尾 昌宏〈会員〉  | 織部花器           |
| 和田 和文〈会員〉  | 釉玄彩流紋鉢         |

| 作家名        | 作品名     |
|------------|---------|
| 旭 守男〈一般〉   | 焼締花器    |
| 宇佐美 直子〈一般〉 | 森の詩歌    |
| 大湾 昇平〈一般〉  | 三彩人     |
| 奥山 貴仁〈一般〉  | 龍繭      |
| 加藤 嵐人〈一般〉  | 六角花器    |
| 斉藤 之康〈一般〉  | 球体貼り花入れ |

注 / 敬称略、会員=美濃陶芸協会会員